



4期・時代別指導法

バロック時代を知る
～鍵盤楽器の歴史から曲を読みとる～



講師 大塚直哉

東京藝術大学楽理科を経て同大学大学院チェンバロ専攻修了、アムステルダム・スウェーリンク音楽院チェンバロ科及びオルガン科卒。現在、東京藝術大学、神戸松蔭女子学院大学、国立音楽大学、桐朋学園芸術短期大学および彩の国さいたま芸術劇場オルガン講座、姫路パルナソスホールチェンバロ講座講師。

講座内容

- ・バロック時代の作品の楽しさと難しさ
- ・バロック時代のさまざまな鍵盤楽器
～オルガン、チェンバロ、クラヴィコード、フォルテピアノなど～
- ・楽器の特徴を生かした奏法を考える
～強弱、フレージング、トリルなど～
- ・舞曲のリズムや雰囲気を生かした演奏法とは
～メヌエット・パスピエ・ガヴオットなど～

日時 2012年 7月 2日 (月) 10:30 ~ 12:30

会場 スガナミ楽器本店 4Fホール
福山市東桜町7-1 Tel. 084-923-6151

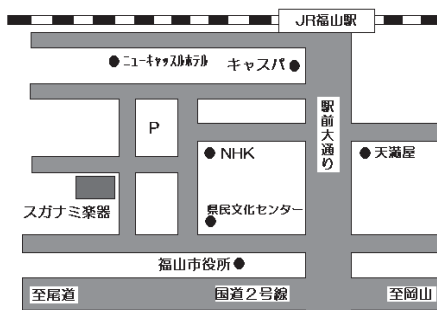
受講料 スガナミFC会員：2,500円 一般：3,000円 (各税込)
講座2週間前までにお申し込み頂いた方に限り、当社ポイントカードに100ポイント進呈いたします！

※本店と蔵王店どちらかにて、お申込みの際に受講料をお支払い頂いた方のみに限らせて頂きます。

※申込書とご一緒にポイントカードをお持ち下さい。

教材 4期のピアノ名曲集① 定価 1,995円 (本体 1,900円+税)
4期のピアノ名曲集② 定価 1,995円 (本体 1,900円+税)
※学研パブリッシング刊

会場略図 会場：スガナミ楽器本店 4Fホール



お問い合わせ・お申し込みは

スガナミ楽器 蔵王店

Tel. 084-943-6211
Fax. 084-943-6241

〒721-0973
福山市南蔵王町5-1-18

担当：山本



きりとり線

4期・時代別指導法
金子 恵 公開講座
時代の空気を感じる！
～豊かな演奏表現のために～
参加申し込み書

お名前 _____ 電話番号 _____

ご住所 〒 _____

スガナミFC会員 ・ 一般 領収： 済 / 未

ご記入いただきましたお客様の個人情報は、この講座に関するご案内のみに使用させていただきます。