

## 4期・時代別指導法

# バロック時代を知る

～鍵盤楽器の歴史から曲を読みとる～

### 内 容

- ・バロック時代の作品の楽しさと難しさ
- ・バロック時代のさまざまな鍵盤楽器  
～オルガン、チェンバロ、クラヴィコード、フォルテピアノなど～
- ・楽器の特徴を生かした奏法を考える  
～強弱、フレージング、トリルなど～
- ・舞曲のリズムや雰囲気を生かした演奏法とは  
～メヌエット・パスピエ・ガヴォットなど～

日 時 2014年 2月 27日 (木) 10:00 ～ 12:00

会 場 とりぎん文化会館 リハーサル室

〒680-0017 鳥取市尚徳町101-5 TEL.0857-21-8700 (最寄り駅:鳥取駅)

受講料 一般:3,500円 アコヤ講師:3,000円 (各税込)

教 材 4期のピアノ名曲集① 定価1,995円 [本体1,900円+税5%]

4期のピアノ名曲集② 定価1,995円 [本体1,900円+税5%]

※学研パブリッシング刊

テキストは当日も販売いたします。



講師 大塚直哉

東京藝術大学音楽学部楽理科を経て同大学大学院チェンバロ専攻修士、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科卒。チェンバロなどの奏者として活発な活動を行うほか、ワークショップも全国各地で行っている。現在、東京藝術大学准教授、国立音楽大学非常勤講師、アンサンブル・コレディエ音楽監督、NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役。

■お問い合わせ・お申し込みは

# アコヤ楽器店

〒680-0037鳥取市元町318

TEL.0857-23-1331 FAX.0857-24-4718

アコヤ楽器 HP

検索

