

ピアニスト 久元祐子 公開講座

時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。作曲当時に使われたピアノの特徴から名曲にアプローチする画期的な試み！より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。

ピアニストとしても、指導者としてもご活躍中の久元祐子先生による演奏とお話です。

第1回 モーツァルト 第2回 ショパン

～天才の美学がにじみ出る演奏法～

参考テキスト：名器から生まれた名曲① モーツァルトとヴァルター・ピアノ
¥1,400+税 [学研パブリッシング]

～繊細さと遊びの要素 サロンで生まれた美学～

参考テキスト：名器から生まれた名曲② ショパンとプレイエル・ピアノ
¥1,500+税 [学研パブリッシング]



講師 久元 祐子

東京芸術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て同大学大学院修士課程を修了。ラトビア国立交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など、国内外のオーケストラと多数共演。1829年製ベーゼンドルファー、1843年製プレイエル、1868年製エラールなどを所蔵。それら歴史的楽器のコンサート活動のほか、CDリリース、著作など多方面で活躍。国立音楽大学准教授、日本ラトビア音楽協会理事。
久元祐子ウェブサイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>

内 容

〈第1回〉モーツァルトとヴァルター・ピアノ

- モーツァルトの時代——その生涯と鍵盤楽器
- ・鍵盤楽器の変遷～プレ・モーツァルトとポスト・モーツァルト
- ・ヴァルター・ピアノ～モーツァルトが魅せられたウィーンの楽器
- モーツァルトを弾く
- ・楽譜について
- ・演奏への提言

〈第2回〉ショパンとプレイエル・ピアノ

- ショパンとピアノ
- ・ピアノ百花繚乱～名器の時代
- ・プレイエル・ピアノ～ショパンの創作活動を支えた愛器
- ショパンを弾く
- ・演奏への提言

日 時 / 〈第1回〉2015年 1/16(金) 10:30～12:30

〈第2回〉2015年 2/27(金) 10:30～12:30

会 場 / カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

受講料 / 一般 3,000円 会員 2,500円

主催・共催 / カワイ音楽振興会、カワイ梅田

特別協力 / (株)学研パブリッシング

後援 / (株)河合楽器製作所関西支社、カワイ音楽教育研究会

お申込み・お問い合わせ / カワイ梅田 〒530-0001 大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

Email: umeda-shop@kawai.co.jp TEL:06-6345-8300 FAX:06-6345-8863

■会場略図



「久元祐子 公開講座」申込書

受講ご希望の回に○をお付けください ()1/16「モーツァルト」 ()2/27「ショパン」

お名前

TEL

(携帯

)

〒

ご住所

E-mail: