

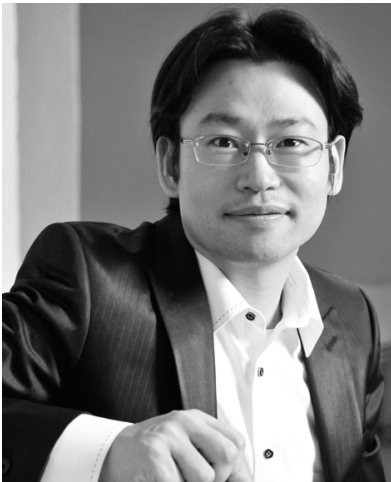


ピアノ教師のためのセミナー ご案内

4期・時代別指導法

バロック時代を知る

鍵盤楽器の歴史から曲を読みとる
～J.S.バッハを中心に～



講師 大塚直哉

東京藝術大学音楽学部楽理科を経て同大学大学院チェンバロ専攻修了、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科卒。チェンバロなどの奏者として活発な活動を行うほか、ワークショップも全国各地で行っている。現在、東京藝術大学准教授、国立音楽大学非常勤講師、アンサンブル・コレディエ音楽監督、NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役。

内容

- ・バロック時代の作品の楽しさと難しさ
- ・バロック時代のさまざまな鍵盤楽器
～オルガン、チェンバロ、クラヴィコード、フォルテピアノなど～
- ・楽器の特徴を生かした奏法を考える
～強弱、フレージング、トリルなど～
- ・舞曲のリズムや雰囲気を生かした演奏法とは
～メヌエット・パスピエ・ガヴォットなど～

※当日、セミナー内でチェンバロを体験していただく時間を設ける予定です。希望される方は『4期のピアノ名曲集①②』より、バロック期の作品を1、2曲ご準備ください。

日時 2015年 10月 8日 (木) 10:00～12:00

会場 掛川市 美感ホール

掛川市亀の甲1-13-7 TEL:0537-24-6560

受講料 会員:1,500円 一般:2,500円

教材 4期のピアノ名曲集① [本体:1,900円(税別)]

4期のピアノ名曲集② [本体:1,900円(税別)]

※学研パブリッシング刊

主催 中東遠P.T.C

■お問い合わせ・お申し込みは



[掛川本店] 掛川市御所原20-6

TEL. 0537-23-0245

[磐田店] 磐田市中泉2508

TEL. 0538-37-0354

きりとり線

4期・時代別指導法セミナー

バロック時代を知る

鍵盤楽器の歴史から曲を読みとる
～J.S.バッハを中心に～

参加申し込み書

お名前

電話番号

〒

会員 ・ 一般

ご住所

ご記入いただきましたお客様の個人情報、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。

