

作曲家・国立音楽大学名誉教授

鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

バッハ／シンフォニア より

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽譜分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。今回の題材「バッハ／シンフォニア」は「インヴェンション」より1声多く、構造が入り組んでいますが、だからこそ絡まった糸が一瞬で解けるようなアナリーゼの醍醐味が味わえます。



講師 鵜崎庚一 (うざきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席(フォーガ)修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

Program

●開催日程／内容

アナリーゼの手順
第1番・第2番・(第3番*)
*当日の状況によってアナリーゼいたします

2016年5月11日(水)

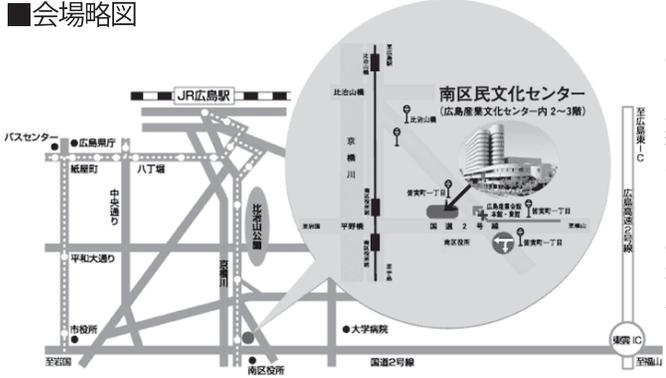
●時間 10:30 ～ 12:30

●受講料 会員 (FC,PTC,PSTA,jet,PTNA)..... 3,500 円
(各税込) ヤマハミュージックポイントカード会員 ... 3,700 円
一般 4,000 円

●会場 広島市 南区民文化センター スタジオ
〒732-0816 広島市南区比治山本町 16-27 TEL.082-251-4120

●教材 ◆アナリーゼの技法◆バッハ／シンフォニア
[本体:1,600円(税別)] ※学研プラス刊(当日会場での販売はございません)

■会場略図



- 電車、バスをご利用の場合
JR広島駅から:
路面電車(5番)比治山下経由広島港(宇品)行(約10分)「南区役所前」下車
紙屋町・八丁堀から:
バス(23番)大学病院行(約12分)「比治山橋」または「皆実町一丁目」下車
※バス(23-1番)大学病院行は経由先が違いますので、ご乗車にならないようご注意ください。
- 車をご利用の場合
地下駐車場:南区民文化センター無料P/30台 県立産業会館有料P/80台
屋外駐車場:県立産業会館有料P/350台

■お問い合わせ・お申し込みは

(株)ヤマハミュージックリテイリング広島店 〒730-8628 広島市中区紙屋町1-1-18 3F鍵盤楽器売場
Tel.082-244-3760 Fax.082-244-3668 URL: http://www.yamahamusic.jp

きりとり線

鵜崎庚一セミナー
「アナリーゼの技法」
バッハ／シンフォニア より
参加申し込み書

お名前 _____ 電話番号 _____

〒 _____ □会員 □ヤマハミュージックポイントカード会員 □一般

ご住所 _____

ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。