



久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内

楽器からアプローチする演奏法 ショパンとプレイエル・ピアノ



時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！
より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©Katsuo Sakayori

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て、同大学大学院修士課程を修了。
現在展開中のモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を含めリサイタル、オーケストラとの共演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。
2014年秋に発見されたモーツァルト KV.331 ピアノ・ソナタの自筆譜に基づく演奏を含む日本初のCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。
●久元祐子ウェブサイト→
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

内 容

- ショパンとピアノ
 - ・ピアノ百花繚乱～名器の時代
 - ・プレイエル・ピアノ～ショパンの創作活動を支えた愛器
- ショパンを弾く
 - ・演奏への提言

《 曲目 》

ノクターン Op.15-2 嬰へ長調／前奏曲 Op.28 第 7 番 イ長調／前奏曲 Op.28 第 15 番「雨だれ」変ニ長調／ピアノ・ソナタ 第 2 番 Op.35 変ロ短調 第 3 楽章「葬送行進曲」／マズルカイ短調 Op.59-1／ワルツ Op.64-1「小犬」変ニ長調／ワルツ Wn.47「別れ」変イ長調／「幻想即興曲」Op.Post. 嬰ハ短調／練習曲 Op.10 第 12 番「革命」ハ短調

日 時 2016年 11月 25日(金) 10:40～12:40

会 場 伊藤楽器 ららぽーと柏の葉センター

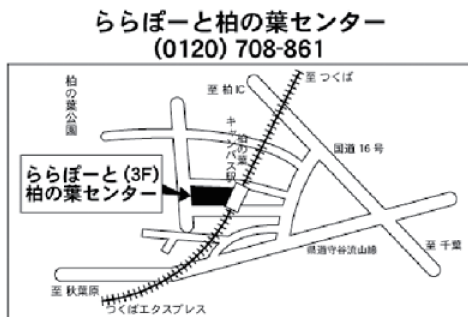
受講料【前売】一般：3,500円 PTNA 会員：3,000円
(各税込) 伊藤楽器 PTC&PTNA 船橋支部会員：2,500円

【当日】上記金額の各々 500円増し

教 材 名器から生まれた名曲②
ショパンとプレイエル・ピアノ [本体：1,500円(税別)]

※学研プラス刊

■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

SINCE 1908 株式会社

伊藤 楽器 柏の葉センター

〒277-0871 柏市若柴175 ららぽーと柏の葉 3F

Tel. 04-7135-6229
Fax. 04-7131-0476

きりとり線

久元祐子セミナー 楽器からアプローチする演奏法 ショパンと プレイエル・ピアノ 参加申し込み書	お名前	申込日		月	日
	ご住所	〒			
	T E L	F A X			
	E-mail				
	種 別	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> PTNA 会員	<input type="checkbox"/> PTNA 船橋支部 / 伊藤楽器 P.T.C 会員	<input type="checkbox"/> その他

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)の為に使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。