



久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内

# 楽器からアプローチする演奏法 ショパンとプレイエル・ピアノ



時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。  
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！  
より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©酒寄克夫

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て、同大学院修士課程を修了。

現在展開中のモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を含めリサイタル、オーケストラとの共演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。

2014年秋に発見されたモーツァルト KV.331 ピアノ・ソナタの自筆譜に基づく演奏を含む日本初のCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。

●久元祐子ウェブサイト→  
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

## 内容

- ショパンとピアノ
  - ・ピアノ百花繚乱～名器の時代
  - ・プレイエル・ピアノ～ショパンの創作活動を支えた愛器
- ショパンを弾く
  - ・演奏への提言

### 《曲目》

ノクターン Op.15-2 嬰へ長調／前奏曲 Op.28 第7番 イ長調／前奏曲 Op.28 第15番「雨だれ」変ニ長調／ピアノ・ソナタ 第2番 Op.35 変ロ短調 第3楽章「葬送行進曲」／マズルカイ短調 Op.59-1 /ワルツ Op.64-1「小犬」変ニ長調／ワルツ Wn.47「別れ」変イ長調／「幻想即興曲」Op.Post. 嬰ハ短調／練習曲 Op.10 第12番「革命」ハ短調

日時 2019年11月21日(木) 10:00 ~ 12:00

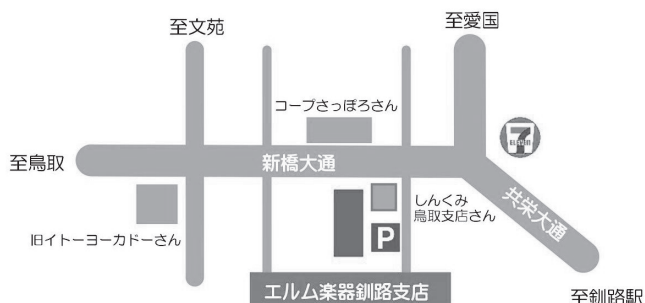
会場 エルム楽器 釧路支店 エルムサロン

受講料 一般前売：3,300円 当日：3,850円  
(各税込)

教材 名器から生まれた名曲②  
ショパンとプレイエル・ピアノ [本体：1,500円(税別)]

※学研プラス刊

## 会場略図



## お問い合わせ・お申し込みは



エルム楽器

釧路支店

釧路市新橋大通4丁目2-1

☎0154-23-4471

きりとり線

久元祐子セミナー

楽器からアプローチする演奏法  
ショパンとプレイエル・ピアノ

参加申し込み書

お名前

〒

ご住所

電話番号

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。