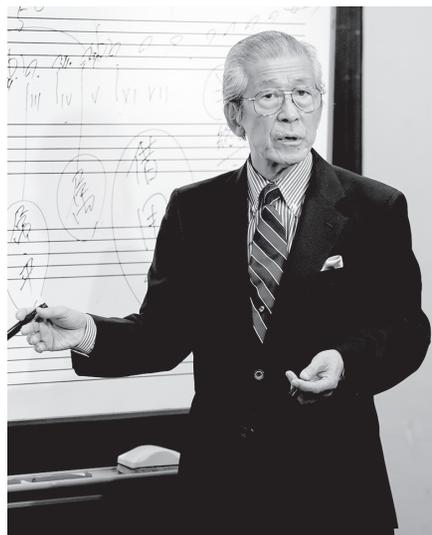


作曲家・国立音楽大学名誉教授 鵜崎庚一

アナリーゼの技法～実践のために～

より良い演奏表現のための“音楽基礎体力”づくりに必須なのが、アナリーゼ＝楽曲分析。
若干、難解で取り組みにくいところもある作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。
この“アナリーゼ”を独自の“チャート”により明快でビジュアル的にわかりやすく実践するのが『鵜崎式アナリーゼ』。
本セミナーでは、その「予備知識」と独自の「手順」を特別に公開し、実際にアナリーゼに取り組みます。



講師 鵜崎庚一 (うぎきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席（フーガ）修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。
現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

Program

- 内 容
 - ・アナリーゼの予備知識
 - ・アナリーゼの手順
 - ・アナリーゼの実践【例題：バッハ/インヴェンション 第1番・第2番】

●日 時 2020年 9月 4日(金) 10:30 ~ 12:30 (受付10:00~)

●会 場 山野楽器 仙台店 8F イベントスペース

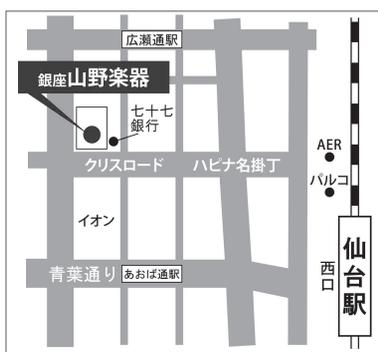
●受講料 一般:4,000円 (各税込)
ヤマノミュージックパートナーシップカード会員/学生:3,500円

●教 材 ◆アナリーゼの技法◆ 実践のために [本体:2,000円(税別)]

【サブ教材】◆アナリーゼの技法◆ バッハ/インヴェンション [本体:1,600円(税別)]

※学研プラス刊

会場略図



仙台駅西口徒歩6分

お問い合わせ・お申し込みは

銀座 山野楽器 仙台店 3F 楽譜フロア

〒980-0021 仙台市青葉区中央2-4-2 (営業時間 10:30~19:30)

Tel. 022-797-2079 Fax. 022-797-2086



きりとり線

一般 ヤマノミュージックパートナーシップカード会員 学生

鵜崎庚一セミナー
アナリーゼの技法
～実践のために～

フリガナ
お名前
〒

電話番号

参加申し込み書

ご住所

ご記入いただきましたお客さまの個人情報は、法令に基づき山野楽器が厳重に管理いたします。また、山野楽器が開催する各種イベント/セールなどに関する情報をご案内するために利用させていただく場合がございます。