



作曲家・国立音楽大学名誉教授

鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

# バッハ／インヴェンションより

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。

鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。

入門編とも言える「バッハ／インヴェンション」のアナリーゼを通して、魅惑の扉を開いてみませんか。



講師 鵜崎庚一（うざきこういち）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席（フーガ）修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

## Program

### ●開催日程／内容

第6番・第7番・第8番 2016年10月18日（火）

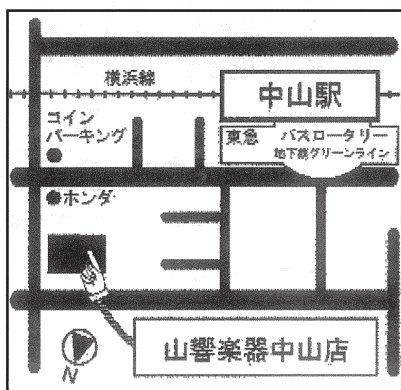
●時間 10:30 ～ 12:30

●受講料 会員(STC,PSTA,PTNA):3,000円（税別）  
一般:3,500円（税別）

●会場 山響楽器 中山店 2階ホール

●教材 ◆アナリーゼの技法◆バッハ／インヴェンション  
[本体:1,600円（税別）] ※学研プラス刊

### ■会場略図



### ■お問い合わせ・お申し込みは

株式会社 山響楽器 中山店  
(担当:鈴木 純子)

Tel. 045-933-6211  
Fax. 045-933-6215

〒226-0011 横浜市緑区中山町305-8

きりとり線

鵜崎庚一セミナー

「アナリーゼの技法」  
バッハ／インヴェンションより  
第6番・第7番・第8番

参加申し込み書

お名前

電話番号

〒

会員 ( STC ・ PSTA ・ PTNA )

一般

ご住所

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。