



アレクサンダー・テクニークを取り入れると もっと楽に、うまくピアノが弾ける 〈全3回〉



「LESSON PIANO CONCERTOシリーズ」の曲を使って、
楽にうまく弾くためのカラダの使い方をアドバイスいたします。
楽しくテクニックの基礎を身につけましょう。

内 容

- ・ピアノの音型により身体の使い方を変える
- ・曲の表現により身体の使い方を変える
- ・弾きやすい指使いと身体の使い方
- ・皆さんのお悩みについて具体的にアドバイス！



講師 伊東佳美

ピアニスト/ATI認定アレクサンダー・テクニーク教師
大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業後、ベルリンにて
バスカル・ドヴァイヨン教授に師事。帰国後は、国内外
においてソロ活動のほか、アンサンブル奏者としても
演奏活動を行っている。一方で、国際アレクサンダー・
テクニーク協会(ATI)認定教師となり、アレクサンダー・
テクニークの視点からピアノ演奏を見直し、自分の気持ちに
沿った自然な身体の使い方でのピアノを表現するテクニック、
「インテグレーション・ピアノ・メソッド」を提唱。「脱力」
を基本としたメソッドを指導している。

日 時 [第1回] 2020年 5月 7日 (木) 10:30 ~ 12:30
[第2回] 2020年 6月 4日 (木) 10:30 ~ 12:30
[第3回] 2020年 7月 9日 (木) 10:30 ~ 12:30
会 場 伊藤楽器ピアノシティ松戸内「メンバーズルーム」

受講料 【前売】 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員... 9,000円 3回券 1回券
(各税込) PTNA 会員... 10,500円 3,500円
一般... 12,000円 4,000円
【当日】 一律... 上記金額の各々 500円増し(但し定員になり次第締切) 4,500円

教 材 ピアニストのためのカラダの使い方バイブル
～アレクサンダー・テクニークを取り入れながら [本体: 1,600円(税別)]

参考教材: [第1回] LESSON PIANO CONCERTO ブルクミュラー 25の練習曲 (江崎光世 推薦) [本体: 2,700円(税別)]
[第2回] LESSON PIANO CONCERTO トレーニング・セレクション (江崎光世 推薦) [本体: 2,500円(税別)]
[第3回] LESSON PIANO CONCERTO コンサート・セレクション (江崎光世 推薦) [本体: 2,500円(税別)]
※すべて学研プラス刊 ※教材は当日も販売いたします。

■ お問い合わせ・お申し込みは

SINCE 1908 株式会社 伊藤 楽器
ピアノシティ松戸

〒271-0092 松戸市松戸 1307-1
キテミテマツド (Kite Mite Matsudo)
7階 (東エレベーター)

Tel. 047-368-0111
Fax. 047-368-0061

E-mail: pcmatsu@itogakki.co.jp

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

■ 会場略図



きりとり線

全3回 第1回 第2回 第3回 ※参加回の にチェックマーク を入れてください。

伊東佳美セミナー
アレクサンダー・テクニークを
取り入れると
もっと楽に、うまくピアノが弾ける
〈全3回〉
参加申し込み書

お名前	申込日	月	日
ご住所	〒		
T E L	F A X		
E-mail			
種 別	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> PTNA会員 <input type="checkbox"/> PTNA船橋支部/伊藤楽器P.T.C会員 <input type="checkbox"/> その他		

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)の為に使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。