



作曲家・国立音楽大学名誉教授

鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

バッハ／シンフォニア より

(全2回)

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能にします。今回の題材「バッハ／シンフォニア」は「インヴェンション」より1声多く、構造が入り組んでいますが、だからこそ絡まった糸が一瞬で解けるようなアナリーゼの醍醐味が味わえます。



講師 鵜崎庚一 (うさきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席(ワーグ)修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

Program

●開催日程／内容

- 第1回 第1番・第2番 2016年 2月 16日 (火)
- 第2回 第3番・第5番・(第7番*) 3月 22日 (火)
- *当日の状況によってアナリーゼいたします

●時間 11:00 ～ 13:00

●受講料 (各税込) 会員 2回通し券 1回券

(スガナミFC・PTNA 町田支部) : 5,000円 3,000円

一般 : 6,000円 3,500円

※クレッシェンド会員無料

●会場 スガナミミュージックサロン多摩ホール

●教材 ◆アナリーゼの技法◆バッハ／シンフォニア

[本体: 1,600円(税別)] ※学研プラス刊

※PTNA・ピアノセミナー対応

■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

スガナミミュージックサロン多摩

〒206-0033

多摩市落合1-46-1 ココリア多摩センター4F

Tel.042-375-5311

Fax.042-375-5322

京王線、小田急線、多摩都市モノレール駅より徒歩5分

きりとり線

鵜崎庚一セミナー

「アナリーゼの技法」
バッハ／シンフォニア より
(全2回)

参加申し込み書

全2回 第1回 第2回

※参加回のにチェックマークを入れてください。

お名前

電話番号

〒

会員(スガナミFC・PTNA 町田支部)・一般

ご住所

ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。