



久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内

楽器からアプローチする演奏法

# モーツァルトとヴァルター・ピアノ



時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い……。  
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！  
より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©Katsuo Sakayori

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院修士課程を修了。  
リサイタル、オーケストラとの協演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、CDリリース、著作など多方面で活躍。

●久元祐子ウェブサイト→  
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

## 内 容

### ● モーツァルトの時代—その生涯と鍵盤楽器

- ・鍵盤楽器の変遷 ～プレ・モーツァルトとポスト・モーツァルト～
- ・ヴァルター・ピアノ ～モーツァルトが魅せられたウィーンの楽器～

### ● モーツァルトを弾く

- ・楽譜について
- ・演奏への提言
- ・ピアノ・ソナタ 変口長調 K. 333 / ロンドイ短調 K. 511 / ピアノ・ソナタ ハ長調 K. 545

日 時 2016年 2月 23日（火） 10:30～12:30

会 場 ヤマハミュージックリテイリング小山店

受講料 プレミアム・PTNA・jet会員:2,000円 / (各税込) FC・レギュラー会員:2,500円 / 一般:3,000円

教 材 名器から生まれた名曲①  
モーツァルトとヴァルター・ピアノ [本体1,400円(税別)]  
※学研パブリッシング刊



## ■会場略図



## ■お問い合わせ・お申し込みは

(株) ヤマハミュージックリテイリング小山店

〒323-0034 栃木県小山市神鳥谷1-1-36

Tel. 0285-22-2493  
Fax. 0285-22-3400

きりとり線

久元祐子セミナー

楽器からアプローチする演奏法  
モーツァルトとヴァルター・ピアノ

参加申し込み書

お名前

〒

ご住所

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。

電話番号

会員(プレミアム・PTNA・jet・FC・レギュラー)・一般