



久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内



楽器からアプローチする演奏法

# モーツァルトとヴァルター・ピアノ

時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い……。  
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！  
より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©Katsuo Sakayori

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て、同大学大学院修士課程を修了。  
現在展開中のモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を含めリサイタル、オーケストラとの共演、ブレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。  
2014年秋に発見されたモーツァルト KV.331 ピアノ・ソナタの自筆譜に基づく演奏を含む日本初のCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。  
●久元祐子ウェブサイト→  
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

## 内 容

- モーツァルトの時代—その生涯と鍵盤楽器
  - ・鍵盤楽器の変遷 ～プレ・モーツァルトとポスト・モーツァルト～
  - ・ヴァルター・ピアノ ～モーツァルトが魅せられたウィーンの楽器～
- モーツァルトを弾く
  - ・楽譜について
  - ・演奏への提言
  - ・ピアノ・ソナタ 変口長調 K. 333 / ロンドイ短調 K. 511 / ピアノ・ソナタ ハ長調 K. 545

日 時 2016年 8月 19日(金) 10:00 ~ 12:00

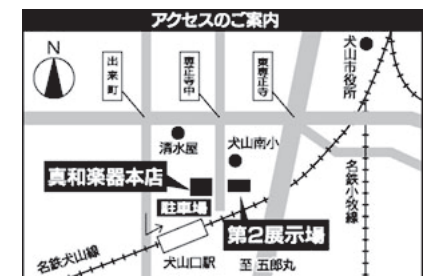
会 場 真和楽器(株) 3F ホール

受講料 前売:2,500円 / 当日:3,000円 (各税込)

教 材 名器から生まれた名曲①  
モーツァルトとヴァルター・ピアノ [本体1,400円(税別)]  
※学研プラス刊

セミナー当日は託児スペースを設けております。

## ■会場略図



名鉄犬山駅正面(真和楽器本店)

## ■お問い合わせ・お申し込みは

### 真和楽器 株式会社

〒484-0081 犬山市犬山末友12-8

Tel. 0568-62-2273

Fax. 0568-62-2274

きりとり線

久元祐子セミナー

楽器からアプローチする演奏法  
モーツァルトとヴァルター・ピアノ

### 参加申し込み書

お名前

〒

ご住所

電話番号

前売・当日

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。