



作曲家・国立音楽大学名誉教授

鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

バッハ／インヴェンションより

(全3回)

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。

鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。入門編とも言える「バッハ／インヴェンション」のアナリーゼを通して、魅惑の扉を開いてみませんか。



講師 鵜崎庚一 (うざきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席(フォーガ)修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

Program

●開催日程／内容

	日程	内容
第1回	9/9(金)	アナリーゼの手順・第1番・第2番
第2回	10/7(金)	第4番・第5番・(第9番*)
第3回	11/11(金)	第11番・第14番・(第15番*)

*当日の状況によってアナリーゼいたします

●時間 10:30 ～ 12:30 (受付は10時から)

受講料(各税込)	3回券	1回券
会員.....	8,000円	3,000円
一般.....	9,500円	3,500円

●会場

ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店 2F サロン

●教材 ◆アナリーゼの技法◆バッハ／インヴェンション

[本体:1,600円(税別)] ※学研プラス刊 ※テキストは当日も販売いたします

■お問い合わせ・お申し込みは

株式会社ヤマハミュージックリテイリング

大阪なんば店 楽譜売場

営業時間 /11:00～19:00 定休日 / 第2・第3水曜日

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-2-13

TEL. 06-6531-8202

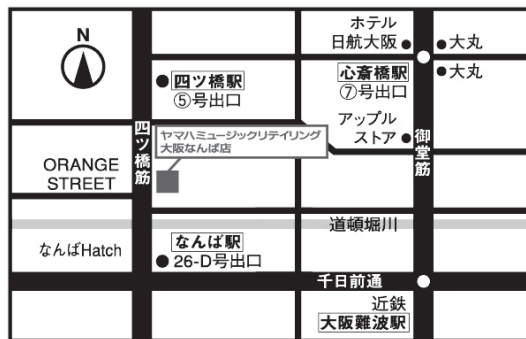
FAX. 06-6531-8290



当日のお問い合わせ先

ヤマハミュージックアベニューなんば Tel. 06-6531-8095

■会場略図



きりとり線

2016/9/9

2016/10/7

2016/11/11

※参加回の にチェックマーク を入れてください。

申し込み日 月 日

お名前	TEL () ()	
	FAX () ()	
ご住所	〒	
種別	・会員 (PTNA・PTC・jet・PEN・JPTA) /	どちらでお知りになりましたか。
	ご所属 (心斎橋・奈良・千里・堺・神戸)	
○印を付けて下さい	・ヤマハミュージックリテイリング管轄稼働講師 稼働教室 () センター	・店頭 ・その他 ()
	・システム講師 ・一般	

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

参加申し込み書

鵜崎庚一セミナー
「アナリーゼの技法」
バッハ／インヴェンションより
(全3回)