



作曲家・国立音楽大学名誉教授

鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

ショパン／ワルツより その華・哀・知 (全2回)

より良い演奏表現、または音楽体験のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。鵜崎先生独自の“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですから、即、実践的な作業が可能になり、演奏に、そして指導に活かせるアナリーゼを体感できます。

本セミナーでは、“その華・哀・知”と題し、ショパンの、華やか、あるいは哀感あふれる曲の骨組みに潜む知性をアナリーゼによって浮き彫りにします。

絡まった糸が一瞬で解けるようなアナリーゼの醍醐味を味わい、魅惑の扉を開いてみませんか。



講師 鵜崎庚一 (うざきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席(ワーグ)修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

Program

●開催日程／内容

第1回 Op.18 2016年 9月 27日 (火)

第2回 Op.69-1 10月 25日 (火)

●時間 11:00 ～ 13:00

●受講料 (各税込)

	2回通し券	1回券
会員(スガナミFC・PTNA町田支部)...	5,000円	3,000円
一般.....	6,000円	3,500円

※クレッシェンド会員無料

●会場

スガナミミュージックサロン多摩ホール

●教材

◆アナリーゼの技法◆ショパン／ワルツ選1

[本体:1,600円(税別)] ※学研プラス刊

※PTNA・ピアノセミナー対応

■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

スガナミミュージックサロン多摩

〒206-0033

多摩市落合1-46-1 ココリア多摩センター4F

Tel.042-375-5311

Fax.042-375-5322

京王線、小田急線、多摩都市モノレール駅より徒歩5分

きりとり線

全2回 第1回 第2回 ※参加回のにチェックマークを入れてください。

鵜崎庚一セミナー

「アナリーゼの技法」
ショパン／ワルツより
(全2回)

参加申し込み書

お名前

電話番号

〒

会員(スガナミFC・PTNA町田支部)・一般

ご住所

ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。