



久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内



楽器からアプローチする演奏法

# モーツァルトとヴァルター・ピアノ

時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の思い…。

作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！

より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©Katsuo Sakayori

## 内 容

### ● モーツァルトの時代—その生涯と鍵盤楽器

- ・鍵盤楽器の変遷 ～プレ・モーツァルトとポスト・モーツァルト～
- ・ヴァルター・ピアノ ～モーツァルトが魅せられたウィーンの楽器～

### ● モーツァルトを弾く

- ・楽譜について
- ・演奏への提言
- ・ピアノ・ソナタ 変ロ長調 K. 333 / ロンド イ短調 K. 511 / ピアノ・ソナタ ハ長調 K. 545

日 時 2016年 10月 24日 (月) 10:30 ~ 12:30

会 場 ららぽーとホール(ららぽーと立川立飛内)

受講料 宮地jet会員:2,000円 / MTC会員:2,500円

PTNA会員:3,000円 / 一般:3,500円 (各税込)

※前売り券は上記金額より 500円引きになります。

教 材 名器から生まれた名曲①

モーツァルトとヴァルター・ピアノ [本体1,400円(税別)]

※学研プラス刊

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て、同大学大学院修士課程を修了。

現在展開中のモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を含めリサイタル、オーケストラとの共演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。

2014年秋に発見されたモーツァルト KV.331 ピアノ・ソナタの自筆譜に基づく演奏を含む日本初のCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。

●久元祐子ウェブサイト→  
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

## ■会場略図



多摩モノレール 立飛駅直結  
お客様駐車場完備 (3,100台収容)  
平日の駐車料金は無料です。

## ■お問い合わせ・お申し込みは



音楽のある毎日……♪

**宮地楽器 ららぽーと立川立飛店**

[http://www.miyajimusic.com/lalaport\\_tachihi/](http://www.miyajimusic.com/lalaport_tachihi/)

〒190-0015 立川市泉町935-1 3階30500

**Tel. 042-540-6636**

**Fax. 042-540-6635**

きりとり線

久元祐子セミナー

楽器からアプローチする演奏法  
モーツァルトとヴァルター・ピアノ

お名前

〒

電話番号

宮地 jet 会員・MTC 会員・PTNA 会員・一般

ご住所

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。

参加申し込み書