



楽器からアプローチする演奏法

～ホンモノの音をめざして～〈全3回〉

時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。

作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！

より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©Katsuo Sakayori

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て、同大学大学院修士課程を修了。
現在展開中のモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を含めリサイタル、オーケストラとの共演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。
2014年秋に発見されたモーツァルト KV.331 ピアノ・ソナタの自筆譜に基づく演奏を含む日本初のCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。

●久元祐子ウェブサイト→
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

Program

●開催日程／内容

	日程	内容 《曲目》
第1回	1/20(金)	モーツァルトとヴァルター・ピアノ 《ピアノ・ソナタ ハ長調 K.545 ほか》
第2回	2/17(金)	ショパンとプレイエル・ピアノ 《ワルツ op.64-1 〈小犬〉ほか》
第3回	3/23(木)	リストとベーゼンドルファー・ピアノ 《愛の夢 第3番 ほか》

●時間 10:30 ～ 12:30 (受付は10時から)

●受講料	3回券	1回券
ヤマミュージックリテイリング(YMRJ)所属会員...	7,500円	2,500円
会員.....	8,000円	3,000円
一般.....	9,500円	3,500円

●会場

ヤマミュージックリテイリング 大阪なんば店 2F サロン

●教材 ※学研プラス刊

- [第1回] 名器から生まれた名曲① モーツァルトとヴァルター・ピアノ [本体1,400円(税別)]
 [第2回] 名器から生まれた名曲② ショパンとプレイエル・ピアノ [本体1,500円(税別)]
 [第3回] 名器から生まれた名曲③ リストとベーゼンドルファー・ピアノ [本体1,500円(税別)]

■お問い合わせ・お申し込みは

株式会社ヤマミュージックリテイリング

大阪なんば店 楽譜売場

営業時間 / 11:00～19:00 定休日 / 第2・第3水曜日

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-2-13

TEL. 06-6531-8202

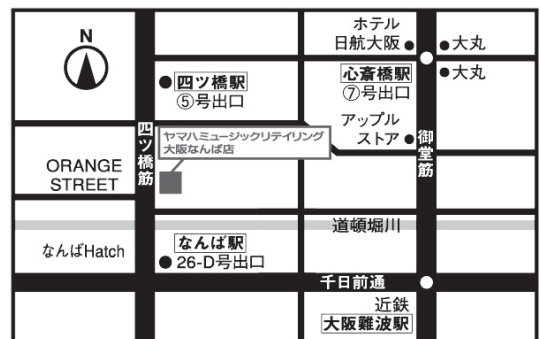
FAX. 06-6531-8290

当日のお問い合わせ先

ヤマミュージックアベニューなんば Tel. 06-6531-8095



■会場略図



きりとり線

申し込み日 月 日

2017/1/20

2017/2/17

2017/3/23

※参加回のにチェックマークを入れてください。

久元祐子セミナー 楽器からアプローチする演奏法 ～ホンモノの音をめざして～ 〈全3回〉 参加申し込み書	お名前	TEL () ()	
	ご住所	〒	
	種別 ○印を付けて下さい	・ヤマミュージックリテイリング(YMRJ)所属会員 (PTNA・PTC・jet・PEN) ご所属(なんば・奈良・千里・堺・神戸) ・会員(その他PTNA会員・JPTA・システム講師・ヤマミュージックリテイリング 管轄稼働講師 稼働教室()センター ・一般	どちらでお知りになりましたか。 ・DM(店舗・PTNA) ・HP(店舗・PTNA) ・店頭 ・その他()

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。