



久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内



楽器からアプローチする演奏法

モーツァルトとヴァルター・ピアノ

時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い……。
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！
より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©Katsuo Sakayori

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て、同大学大学院修士課程を修了。
現在展開中のモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を含めリサイタル、オーケストラとの共演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。
2014年秋に発見されたモーツァルト KV.331 ピアノ・ソナタの自筆譜に基づく演奏を含む日本初のCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。
●久元祐子ウェブサイト→
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

内 容

● モーツァルトの時代—その生涯と鍵盤楽器

- ・鍵盤楽器の変遷 ～プレ・モーツァルトとポスト・モーツァルト～
- ・ヴァルター・ピアノ ～モーツァルトが魅せられたウィーンの楽器～

● モーツァルトを弾く

- ・楽譜について
- ・演奏への提言
- ・ピアノ・ソナタ 変口長調 K. 333 / ロンドイ短調 K. 511 / ピアノ・ソナタ ハ長調 K. 545

日 時 2017年 2月 28日 (火) 10:30 ~ 12:30

会 場 ヤマハミュージック新潟店 7F スペースY

受講料 PTNA・JPTA会員:2,700円 一般:3,000円
(各税込) ※当日申し込みは上記金額の500円増
フリューゲル会員:無料

教 材 名器から生まれた名曲①
モーツァルトとヴァルター・ピアノ [本体1,400円(税別)]
※学研プラス刊

■ お問い合わせ・お申し込みは

株式会社ヤマハミュージックリテイリング **新潟店**

Tel.025-243-4312 Fax.025-241-4446

〒950-0082 新潟市中央区東万代町 1-30

営業時間 10:45 ~ 19:00 店舗休業日 第3水曜

12月30日(金)~1月3日(火)は年末年始休業となります。

きりとり線



2017年2月28日(火)
久元祐子セミナー

楽器からアプローチする演奏法
モーツァルトとヴァルター・ピアノ

参加申し込み書

お名前

〒

ご住所

電話番号

PTNA 会員 JPTA 会員 フリューゲル会員 一般

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。