

作曲家・国立音楽大学名誉教授
鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～



ソナチネ・アルバム I / クーラウ より ソナチネ・アルバム I / クレメンティ より

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。今回は、ピアノ学習者に必須の「ソナチネ・アルバム I」が題材です。指導に、演奏に生かせるアナリーゼをぜひ体感してください。



講師 鵜崎庚一（うざきこういち）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席（フーガ）修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

Program

●開催日時

2017年 10月31日（火） 10：30 ～ 12：30

●内容……………アナリーゼの手順／
クーラウ：ソナチネ Op.55-1／クレメンティ：ソナチネ Op.36-1

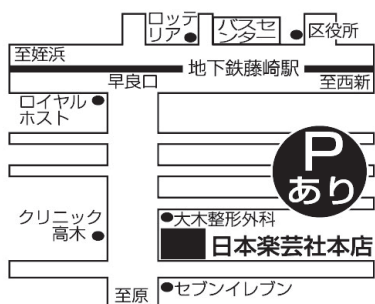
●会場……………日本楽芸社 本店 ホール

●受講料……………一般：2,800円
（各税込）
指導者の会会員・PTNA 会員・PSTA・jet：2,300円

●教材

◆アナリーゼの技法◆
ソナチネ・アルバム I / クーラウ
ソナチネ・アルバム I / クレメンティ [本体：各1,600円] ※学研プラス刊

■会場略図



福岡市早良区藤崎1-21-16

☎092-843-0007

■お問い合わせ・お申し込みは

(株)日本楽芸社

〒814-0013 福岡市早良区藤崎 1-21-16

TEL.092-843-0007
FAX.092-845-3700

きりとり線

鵜崎庚一セミナー

「アナリーゼの技法」
ソナチネ・アルバム
クーラウ、クレメンティより

参加申し込み書

お名前

〒

ご住所

ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。

電話番号

一般 指導者の会会員 PTNA 会員 PSTA jet