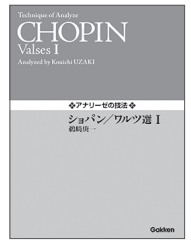


ショパン／ワルツ選 I より

(全5回)



より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。

鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。

今回は、ピアノ学習者に必須の「ショパン／ワルツ選 I」が題材です。指導に、演奏に生かせるアナリーゼをぜひ体感してください。

Program

●開催日程／内容

※PTNA・ピアノセミナー対応

| | 日程 | |
|-----|---------|----------------------------|
| 第1回 | 1/23(火) | 華麗なる大円舞曲 Op.18 |
| 第2回 | 2/16(金) | 3つのワルツ Op.34 第2番 |
| 第3回 | 4/20(金) | 3つのワルツ Op.34 第3番“華麗なるワルツ” |
| 第4回 | 5/18(金) | 大ワルツ Op.42 |
| 第5回 | 6/22(金) | 2つのワルツ Op.69 第1番(WN47)“別れ” |

●時間 10:30～12:30 (受付は10時から)

●受講料

| | 1回券 | 5回券 |
|---------------------|--------|---------|
| ヤマハミュージックリテイリング所属会員 | 2,500円 | 12,500円 |
| 会員 | 3,000円 | 14,000円 |
| 一般 | 3,500円 | 16,500円 |

※定員36名。ご予約は先着順で、定員になり次第締め切らせていただきます。

●会場

ヤマハミュージック 大阪なんば店 2F サロン

●教材

※テキストは当日も販売いたします

◆アナリーゼの技法◆ ショパン／ワルツ選 I [本体:1,600円(税別)]

※学研プラス刊



講師 鵜崎庚一 (うざきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席(フーガ)修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

■お問い合わせ・お申し込みは

株式会社ヤマハミュージックリテイリング

大阪なんば店 楽譜売場

営業時間 / 11:00～19:00 定休日 / 第2・第3水曜日

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-2-13

TEL. 06-6531-8202

FAX. 06-6531-8290

当日のお問い合わせ先

ミュージックアベニューなんば Tel. 06-6531-8095



■会場略図



きりとり線

全5回 2018/1/23 2018/2/16 2018/4/20 2018/5/18 2018/6/22 ※参加回のにチェックマークを入れてください。

申し込み日 月 日

鵜崎庚一セミナー

「アナリーゼの技法」
ショパン／ワルツ選 I より
(全5回)

参加申し込み書

| | | |
|-----|--|---|
| お名前 | TEL () () | |
| | FAX () () | |
| ご住所 | 〒 | |
| 種別 | <input type="checkbox"/> ヤマハミュージックリテイリング所属会員 (PTNA・PTC・jet・PEN) <input type="checkbox"/> ご所属(なんば・奈良・千里・堺・神戸) <input type="checkbox"/> 会員(その他 PTNA 会員・JPTA・システム講師・ヤマハミュージックリテイリング 管轄稼働講師 稼働教室()センター ・一般 | どちらでお知りになりましたか。 <input type="checkbox"/> DM(店舗・PTNA) <input type="checkbox"/> HP(店舗・PTNA) <input type="checkbox"/> 店頭 <input type="checkbox"/> その他() |

※お客さまが本書面に記載された個人情報、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。