

作曲家・国立音楽大学名誉教授

鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

ドビュッシー／ベルガマスク組曲より (全4回)

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。

鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。

今回は、ピアノ学習者に必須の「ドビュッシー／ベルガマスク組曲」が題材です。

指導に、演奏に生かせるアナリーゼをぜひ体感してください。



講師 鵜崎庚一 (うさきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立バリ高等音楽院一等賞首席(フーガ)修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

Program

●開催日程 火曜日

●時間 10:30～12:30

	日程	内容
第1回	10/9	第1曲 プレリュード <small>終了いたしました</small>
第2回	11/6	第2曲 メヌエット <small>終了いたしました</small>
第3回	12/11	第3曲 月の光 <small>終了いたしました</small>
第4回	2019/1/15	第4曲 パスピエ

●受講料

【前売】 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員..... 3,500 円

PTNA 会員..... 4,000 円

一般..... 4,500 円

【当日】 一律..... 上記金額の各々 500 円増し (但し定員になり次第締切)

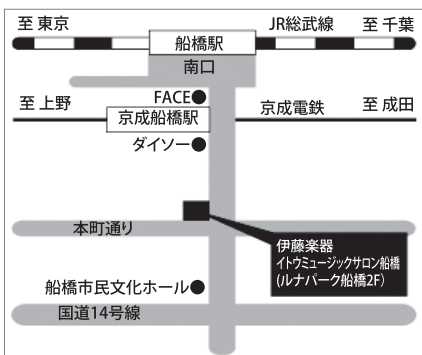
●会場 イトミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム

●教材 ◆アナリーゼの技法◆ ドビュッシー／ベルガマスク組曲

[本体:1,600円(税別)] ※学研プラス刊

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

SINCE 1908 株式会社 伊藤楽器

イトミュージックサロン船橋

〒273-0005 船橋市本町1-9-9 ルナパーク船橋2F

Tel. 047-431-0111

Fax. 047-432-7818

http://www.ito-ongaku.com/

きりとり線

鵜崎庚一セミナー

「アナリーゼの技法」

ドビュッシー／ベルガマスク組曲より
(全4回)

参加申し込み書

お名前	申込日			月	日
ご住所	〒				
T E L	F A X				
E - m a i l					
種 別	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> PTNA 会員	<input type="checkbox"/> PTNA 船橋支部 / 伊藤楽器 P.T.C 会員	<input type="checkbox"/> その他	

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)の為に使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。