



久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内

楽器からアプローチする演奏法 リストとベーゼンドルファー・ピアノ



時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！
より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©Katsuo Sakayori

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て、同大学大学院修士課程を修了。
現在展開中のモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を含めリサイタル、オーケストラとの共演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。
2014年秋に発見されたモーツァルト KV.331 ピアノ・ソナタの自筆譜に基づく演奏を含む日本初のCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。
●久元祐子ウェブサイト→
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

内容

- リストを知る ～その生涯
- ベーゼンドルファー・ピアノを知る
 - ・現代を生きる名器の魅力、美学
- リストを弾く
 - ・演奏への提言

《 曲目 》

婚礼《巡礼の年 第2年「イタリア」》第1曲／ためいき《3つの演奏会用練習曲》第3番
／献呈 シューマン：歌曲集《ミルテの花》第1曲 ……ほか収録曲。

日 時 2019年 2月 12日 (火) 10:30 ~ 12:30

会 場 ヤマハミュージックリテイリング小山店 サロン

受講料 プレミアム・PTNA会員:2,300円 / レギュラー会員:2,700円 / 一般:3,500円 (各税込)

教 材 名器から生まれた名曲③
リストとベーゼンドルファー・ピアノ [本体:1,500円 (税別)]
※学研プラス刊

■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

(株) ヤマハミュージックリテイリング小山店

〒323-0034 栃木県小山市神鳥谷1-1-36

Tel. 0285-22-2493
Fax. 0285-22-3400

きりとり線

久元祐子セミナー

楽器からアプローチする演奏法
リストとベーゼンドルファー・ピアノ

参加申し込み書

お名前

〒

ご住所

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。

電話番号

会員 (プレミアム ・ PTNA ・ レギュラー) ・ 一般