久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー　ご案内

楽器からアプローチする演奏法
ショパンとプレイエル・ピアノ

時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！
より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。

©酒寄克夫

講師　久元祐子

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て、同大学院修士課程を修了。
現在展開中のモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を含めリサイタル、オーケストラとの共演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。
2014年秋に発見されたモーツァルト KV.331 ピアノ・ソナタの自筆譜に基づく演奏を含む日本初のCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。
●久元祐子ウェブサイト→
http://www.yuko-hisamoto.jp/

内　容

●ショパンとピアノ
　・ピアノ百花繚乱～名器の時代
　・プレイエル・ピアノ～ショパンの創作活動を支えた愛器
●ショパンを弾く
　・演奏への提言

《曲目》
ノクターン Op.15-2 嬰ヘ長調／前奏曲 Op.28 第 7 番 イ長調／前奏曲 Op.28 第 15 番「雨だれ」変ニ長調／ピアノ・ソナタ 第 2 番 Op.35 変ロ短調 第 3 楽章「葬送行進曲」／マズルカ イ短調 Op.59-1 ／ワルツ Op.64-1「小犬」変ニ長調／ワルツ Wn.47「別れ」変イ長調／「幻想即興曲」Op.Post. 嬰ハ短調／練習曲 Op.10 第 12 番「革命」ハ短調

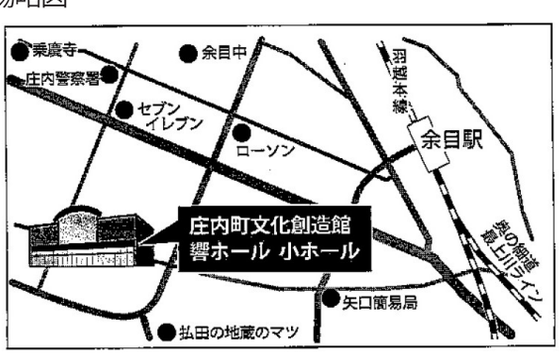
日　時　2019年　**7**月 **25**日（**木**）10：30　～　12：30

会　場　庄内町文化創造館・響ホール(小ホール)
〒999-7781 東田川郡庄内町余目字仲谷地280 TEL.0234-45-1433

受講料　3,000円 (税込)　申込〆切：2019年7月22日(月)
※受講料を添えてお申し込みください。

教　材　名器から生まれた名曲②
ショパンとプレイエル・ピアノ［本体：1,500円（税別）］
※学研プラス刊　　※当日販売いたします。

■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

有限会社 荘内音楽センター

おんがくハウス

TEL.0235-23-0370
FAX.0235-22-5780
〒997-0031
鶴岡市錦町3-35

きりとり線

久元祐子セミナー
楽器からアプローチする演奏法
ショパンとプレイエル・ピアノ

参加申し込み書

お名前　　電話番号

〒

ご住所

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。